

Renzo Piano

Bullding Workshop

UNA PRODUZIONE di straordinario valore, Renzo Piano si è imposto sulla scena internazionale, insieme a Richard Rogers, quale architetto del Centre Pompidou di Parigi. Per Piano questo edificio rappresenta il culmine e la fine di un'era piuttosto che l'inizio di una nuova. Oggi il lavoro del Renzo Piano Building Workshop è caratterizzato dalle sue risposte sensibili e vibranti al *genius loei* e alla tradizione locale come pure dall'impiego schietto di tecniche e materiali tradizionali in commistione con i prodotti d'avanguardia della tecnologia. Sebbene ciascun progetto spinga, in un certo senso, la tecnologia ai suoi limiti, ciò avviene sempre in modo da esaltare e rigenerare il tessuto storico e le caratteristiche naturali. È proprio questa concezione ecologica, evolutiva ed umanistica di un'architettura che si integra in tutti gli aspetti della cultura e del contesto locali pur proiettando si verso il futuro che conferisce al lavoro di Piano un significato senza precedenti e duraturo. In questo volume e in quelli successivi l'architettura del Renzo Piano Building Workshop viene presentata con inedita chiarezza e con molte fotografie e disegni nuovi. Numerose le osservazioni critiche, mentre si delinea il significato generale delle opere mettendole in rapporto tra loro. I progetti presentati comprendono anche i lavori di Piano precedenti, seguendo l'evoluzione verso l'attuale approccio architettonico.

Lorenzo Bonini

Peter Buchanan, "Renzo Piano Building Workshop" (volume primo), C. E. Umberto Allemandi & C, edizione italiana 1993, Torino