

PAOLO BENEVELLI

IL GERMINARE DEL DESIGN LO SCOPO E LA META

Triennale di Milano

Venerdì 30 aprile 2010, ore 18:00

Viale Alemagna, 6



«Nel mio modo di creare, parto sempre dall'intima consapevolezza che il tutto è maggiore della somma delle parti e che ciò che nasce da questo gioco complesso è una qualità emergente, diversa dalle componenti di partenza. Si parte da un dettaglio, da qualcosa di piccolo, e poi si procede per aggiunte progressive, perfezionando il lavoro fino a raggiungere il massimo che si può ottenere per quel singolo caso e per quel particolare momento creativo».

(Paolo Benevelli, intervista pubblicata su *Dossier*, gennaio 2008)

Il prototipo come forma-matrice, fonte di un processo di germinazione stilistica che ha qualcosa di biologico e immediato, in cui i bozzoli di idee si fanno forme e le forme materia, per poi riversarsi e infondersi in altre linee, altri piani, altri colori. Fino a tratteggiare un vero e proprio racconto creativo, che fa rivivere ogni volta, nel "corpo" dell'oggetto, la storia stessa del design: la sua origine, evoluzione e destinazione.

Sarà questo *fil rouge* a tenere insieme le diverse voci e prospettive che animeranno, il prossimo 30 aprile, negli spazi della Triennale di Milano, l'evento-dibattito "**Il germinare del design. Lo scopo e la meta**". Un appuntamento che trae spunto e motivazione dalle creazioni di **Paolo Benevelli**: una produzione innovativa e originale, che predilige la duttilità del metallo, coniugando, con grande leggerezza e naturalezza, vocazione artistica e ispirazione industriale. Fino a delineare, nella sua ricerca di equilibrio stilistico, una sorta di minimalismo ludico, ricercato ma anche ironico, essenziale ma mai asettico.

Nel corso dell'evento interverranno, tra gli altri, il professor **Gillo Dorfles**, critico, storico e teorico del design, e gli architetti **Angelo Cortesi**, Past President ADI e Regional Member ICSID, **Valeria Armani**, docente del Politecnico di Milano e IED, e **Lorenzo Bonini**, critico d'arte e design.

Verrà inoltre presentata in anteprima una pubblicazione illustrata, interamente dedicata al lavoro di Benevelli, che raccoglie disegni di idee e percezione, prototipi originali e oggetti d'uso, tappe di un percorso che si pone, innanzitutto, come "un laboratorio creativo aperto"

L'evento è curato da **AB Studio Architettura** di Milano in collaborazione con **Atelier P&B**. L'invito è aperto al pubblico, con particolare riferimento a docenti e studenti del Politecnico, giornalisti specializzati, esperti del settore.

Per informazioni:

info@paolobenevelli.com

tel: +39 360 252844